

١٧ يونيه ١٩٧٩
العدد ١٤١٠

العدد
١٤١٠



سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



amirart1969

الهدية: رحلة في القاهرة

حيوا معى كابتن ...

سمير



كل الى انا
لا بسه ده وبرضه
كابتن سمير؟!

ف هذا العدد



أولادكم حبايب قلبي!

● حقا ، انتم كرادار وسمعون بقدر هائل من الحساسية ، واني لو ان الام شخصيا وبنفسها تحدث مع اولادها او استمعت لهم بلا اهتمام ، سوف يشعرون بهذا فورا مهما بدلت جهدا في اظهار المكس ، واخفاة انتفالاتها عنهم لسبب او لآخر ، وراه ابتسامة حاولت رسمها بمهارة شديدة .. واعترف ان الوصول الى عقل وقلب الابناء ليس سهلا ، لكنه ايضا ليس مستحيلا طالما بيننا وبينكم جسر من التفاهم ، والسبيل هو الحوار الدائم معكم حتى نعرف افكاركم وما يدور في اذهانكم ..

وبالنسبة لي شخصيا اجد طريقتي على هذا الجسر من خلال اللقاء بكم على صفحات جواباتكم ، ومنهجا اقبس نبض مشاعركم ، لاني اعرف انكم تجيدون العزاحة اكثر من مسن المجاملة .. وهذا التجاوب السريع ، وسيل الجوابات التي يعن اصحابها من الفرحه الصادقة والامجباب بسمركم ، يجعلنا نفاخر ونباهي بذكائكم ، ففي كل مناسبة اردد ان هذا الجيل الذي يعرف كيف يختار ، ويميز بوعي مذهل بين ما يكتب له يصدق وبلا افتعال ، وبين ما يقدم له كيفما اتفق .. ولنا حديث عن هذه الجوابات .. وكل حين ..

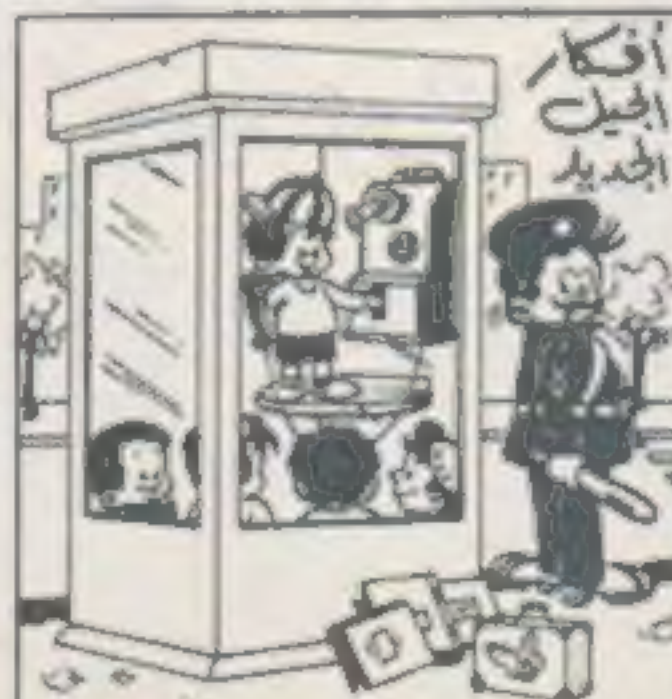
ماما البني



صورة حلوة

أنا أهودو-!

● قد اختلفت معك في الرأي .. ولكنني مستعد ان ادفع نصف حياتي دفاعا عن حريتك في ابداء رأيك ..



من فضلك يا وزير التربية - الأمانة لطيفة واصدر تعليماتك بمد هاسنة ... !!!

اضحك من قلبك نضحك لك الدنيا!



برشته
صدقة

بيع نفسك
الجول
ترانزستور



- ضربوها وما فيش حد حاش عنها



- وطني بوسب راسها
أحسن أطلعك بيزه !!!



بملوات !!!

أجمل شئ في الوجود

الايمن ، الحب ، السلام أجمل ما في الحياة ..
يحكى أن فناناً رسماً قضي سنوات وسنوات
يرسم بريشته وفرشاته أجمل الأشياء في كل مكان ،
ولكنه لم يقتنع بما أبدعته بريشته في اللوحات التي رسمها ،
فذهب يبحث عن أجمل ما في الكون لكي يرسمه ، وظل يبحث
الى أن قابل رجلاً من رجال الدين ، فسأله عن أجمل ما في الحياة ،
فقال الرجل : الايمان هو أجمل شئ تجده في أي بيت من بيوت
المعبادة ، حيث ينتمي الى أي عقيدة من العقائد ..

لكن صديقنا الرسام رغم اقتناعه بهذا الكلام الجميل وأصل بحثه
وأخذ يردد سؤاله الى أن صانف زوجين تزوجا حديثاً ، ولم تمض
عليهما فترة طويلة فسألها عن أجمل ما في الحياة ، فأجابا :
انه الحب ، فهو يحول الفقر ثروة ، والمظلمة نورا ، والدموع
فرحاً لا جمال بغيره ، ولا طعام للحياة ، بدونه ..

وتصانف أن جلس الفنان على شاطئه بحر ، ينظر الى زرق
مائه ، وهو يفكر في هذا الكلام ، لكي يبدأ رسمه ، واذا هو ينظر
الى جواره وجد جندياً متعباً سـاهما ينظر هو
الاخر الاخر الى مـساء البحر ، فحياء تحية ودوة ،
ونظر في وجهه وسأله : ما أجمل ما في الحياة ؟ قال الجندي
بسرعة شديدة : انه السلام ، ان السلام يا صـيبي هو
أجمل ما في الحياة ؟ والحرب أقيع شره فيها ، وحيث يوجد
السلام لا شك أنك ستجد الجمال في أروع صورته ، وأعلى درجة ،
أطرق الفنان وهو يردد في نفسه : الايمان والحب والسلام .. ياترى
كيف أصورها ؟ وظل كذلك يفكر ويفكر الى أن عاد الى البيت
فاستقبله أطفاله الصغار بالعناق ، والتعلق بثيابه ، وجاءت زوجته
وهي تضحك مع أولادها الصـلـوبين فـسـوج الفنان
فرحاً عظيماً .. وهو يردد بصوت مسرور : لقد رأيت الايمان مجسداً
في عيون أطفالى ، وفي بسمة زوجتى ، رأيت الحب ناطقاً ،
والسلام .. هنا في بيتى .. وأسرع الى أدوات الرسم ورسم
لوحة جميلة لأجمل شئ في الحياة .. لأولاده وزوجته
وعشهما الهادئ الجميل وأطلق على اللوحة اسم البيت ..

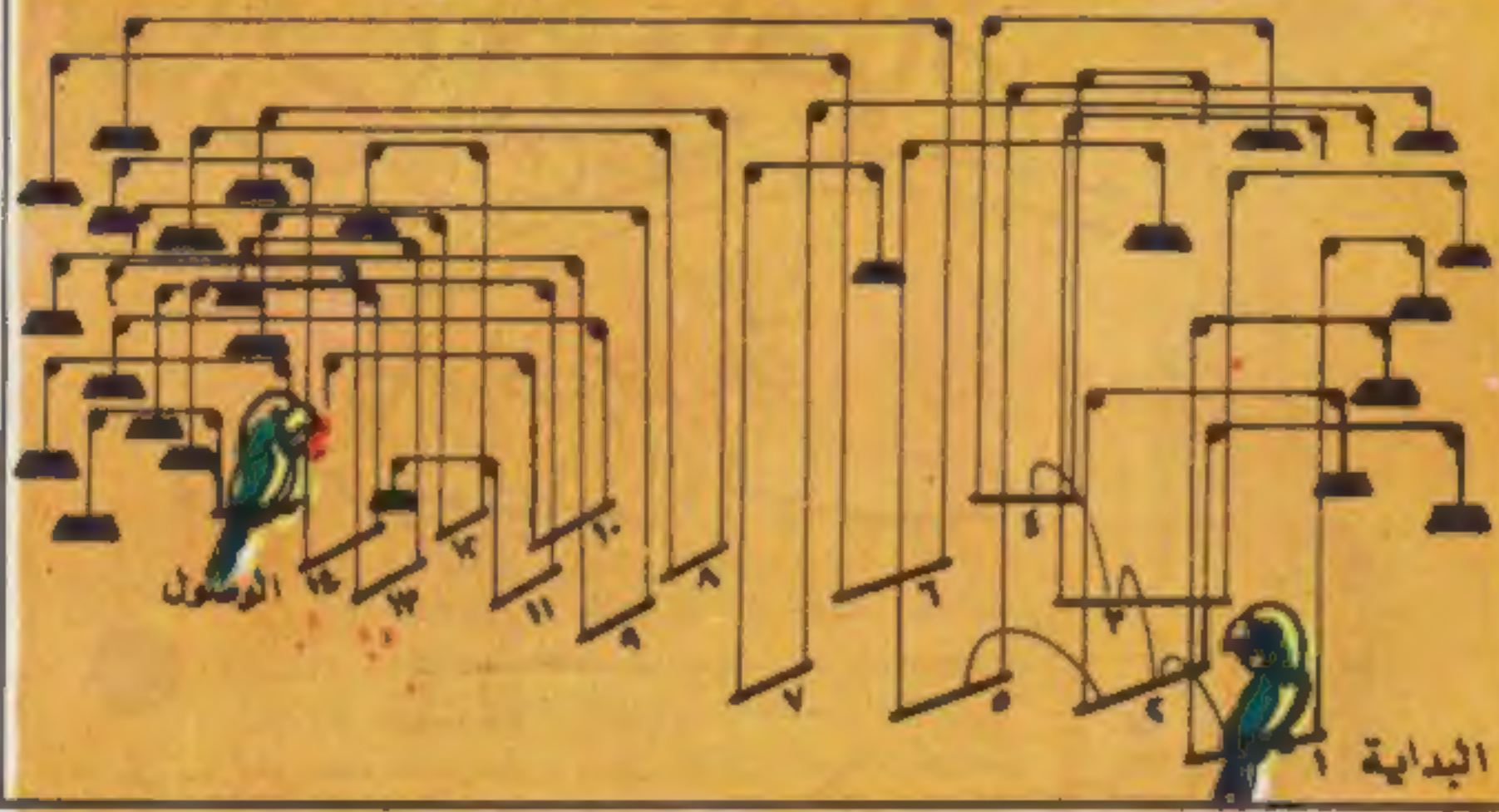


الطابع الفرنسي الجديد
● صدر هذا الطابع
الفرنسي الجديد بمناسبة
العام الدولي للطفل



بيت اللؤلؤ

● يعيش على اعماق مختلفة
من شواطئ البحار ، وتختلف
أنواعه باختلاف أماكن تواجده ،
وتعتبر شواطئ بحار الجزيرة
العربية أشهر مناطق العالم التي
توجد فيها المصارات الغنية
باللؤلؤ ، وفي البحر الأحمر
توجد الاصناف ذات الاطراف
الهدبية مثل القلم الرصاص
المبري ، وعموماً يختلف شكل
المحار باختلاف أماكن وجوده ،
ويستطيع اخفاء نفسه عن الاعين ،
وهذه الحيوانات الرخوة تضع
كميات كبيرة من البيض في الرمال
أو على الصخور أو في مياه البحر
وعندما يلقح سباح في المياه
القريبة ، وبعد فترة يسكن عن
الحركة ليصنع أصدافه ، فيأخذ
المركبات المعدنية الذائبة في البحر
ويحولها بمساعدة غدة خاصة الى
أنواع مختلفة من الصدف ، كل
واحدة حسب النوع الذي ينتمي
اليه الحيوان . وتستغرق هذه
العملية ما بين ستة وست سنوات ،
تصبح بعدها الصدفة جميلة
الشكل لامعة ، والغريب أن هذا
الحيوان اذا ما أصيب بجرح فإنه
يتكور داخل المحارة ويلرز مادة
كلسيه ناصعة حول نفسه ،
لتصبح في النهاية اللؤلؤ الجميل
الذي تلحق به ناعما وأختك ..



رجل .. وقترن من الزمان

● الرجل هو فولثير ، الشاعر
في صراعه ضد التعصب وعدم
التسامح ، المدافع عن حرية
الرأي ، وهو كاتب محبوب وأديب
لامع وفنان ، أحب المسرح ، وفي
الثالثة من عمره حفظ أساطير
لافونتين ، وفي الثانية عشرة
من عمره ألف أول مسرحية
شعرية .

كتب عنه الأدباء مئات الكتب
خلال قرن من الزمان ، لكنه رحل
عن عالمنا منذ ٢٠٠ سنة (أي ٢
قرن) وهو من مواليد عام ١٧٦١ .
كتابات تبيين أن خطه جميل
متناسق ومكتوب بعناية فائقة ،
ويقولون عن :

« ذر فم باسم ، وابتسامة دائمة
ساخرة » . وكان في شبابه وسيما ،
دائما لامع ومثالي ولبق في حديثه ،
أشهر أقواله صفحة ٢ .



● هل يمكنك ان تعرف القصر طريق الى اخر مرجيحة ؟
بتقول سهله ؟ حاول معايا بعد اتباع بعض التعليمات .
١ - لايمكنك القفز الا الى اقرب مرجيحة - ٢ - اذا قفز الطائر
الى مرجيحة غير مسوكة بنقلين يقع ، لذلك يجب في كل مرة تتبع
الحبل للتأكد ان المرجيحة بنقلين - ٣ - معنى ذلك للوصول الى
النهاية لابد من استعمال الراجيح المسوكة جيدا من الناحيتين .
الحل : على نفس الصفحة بالقلوب

شكرا للموسيقى



لأنها تبعث فينا المرح
والتفاؤل والامل وتجعلنا سعداء
ومحبين لمفنى .. واغنية اليسوم
هى : أنا عايزك تكبر يا ولدى

حييت بلدى وعشان بلدى أنا عايزك تكبر يا ولدى
وأشوفك بتعمّر فيها ويتزور ورد ف صحاريها
وبتبنى مصانع يا ولدى تبنيها وتسعد أهاليها

أنا عايزك تكبر ف عنيدى وتوفى النذر اللي عليـه
وأشوفك يا ابنى للمجد سابقنى ومع الاحرار عمـال تبني
وبعملك رافع راس بلدى أنا عايزك تكبر يا ولدى

أنا عايزك تكبر وتجينى وتقول لى بارك لى وهنبنى
شرفك يا بابا ونصبرك يا بابا وبقي لى فى الدنيا مهـابة
وساعتها هاقول انك ولدى أنا عايزك تكبر يا ولدى

أنا عايز أشوف ابنى الفـالى ف الدنيا حقق لى أمـالى
والناس تقبـاهى وأقول ويامـا دانا ابنى هو اللـى بنـساها
وهاقول للناس انك ولدى أنا عايزك تكبر يا ولدى

البنات والحياة

كلمات جديدة في قاموس لهذا الجيل

نحب كتاباء للكلمات الجديدة التي دخلت قاموس
البنات ، واحيانا تستخدم باسماء ، منها :
القلق ، التوتر ، الضيق ، الضغط العصبي .
هل هو داء عصر السرعة ؟ فمثل هذه الكلمات لم تكن
واردة في قاموسنا أو حياتنا ، واسمع الآراء وناقش
حول العلاج .

● رهاب عبد الظاهر حسين (١٥ سنة) يقول :
اعتقد أن السبب هو نتيجة ما نسميه بالحياة
العصرية التي لا تترك الإنسان في حاله ، بل تجبرنا
على السرعة خاصة في المدن الكبيرة مثلاً : لو
فتحت عينيك في الساعة صباحاً ، بعد ساعة على
الأكثر لابد أن تكون في الطريق لأجسد ظلي بين
طوابير السيارات تزحف وراء بعضها وكل منها
تطلق أبواقها العالية ،
وهذا الضجيج يسبب
التوتر ، ونرى بعد مباريات
الكرة ، المشجعون يعبرون
عن فرحتهم بلوز فريتهم
بإطلاق الصيحات والكلاكس ،
أنه شيء مزعج ويسبب
لنا الضيق والضغط .

● ناهد حداد - جاردن
سيتي (١٤ سنة) تقول :
بمناسبة الحديث عن
الكرة ، نلاحظ في متابعة
المباريات في التلفزيون
توتر الجمهور المتفرج في
الملاعب إلى حد إذا أهرق
الفريق الذي يشجعه
سداً أو أخطأ لاعب من
الفريق المنافس ، نرى فجأة
نزول أحد المتفرجين إلى
أرض الملعب مندفعاً بحماس
مؤيداً أو ساخطاً أو نسمع
عن آخر يصاب بإزمة
قلبية وهذا التصرف
غير رياضي ، ودليل القلق
ويبحث على التوتر .
العلاج :

● في رأي هويدا
خالد طلعت الدقي :
العلاج في الرخاسات
الخشوية وأمل الطبيعة
الجميلة .

● في رأي نجوى على
الزميلي (ميدان التحرير) :
منع الضوضاء والعقوبة
القاسية لكل منسحب فيها .

● في رأي هتان حسين
(الزمالك) :

في المجتمع المصري
حساسين يجب أن نسمع
انفسنا عن مواجهة كل
الظروف ببرود .



إذا ..

* كنت تعانيين من قشور الشعر
تخلصي منها بوضع فليجان خل في ماء
الشطف بعد الغسيل .
* أو من البشرة الدهنية ، فامسحي
وجهك بعصير نصف ليمونة .
* لون كوعيك غامقا تخلصي منه
بوضع عصير ليمون وملح طعام عليهما
قبل الحمام بـ ١ ساعة ثم ادعكيهما
بالدوفة والصابون .

هيه .. هيه .. يا أولاد
هيه .. هيه .. يا أمهات

موعدنا الأحد القادم مع:

سمير هدية

الفريزة

مع باقة من أحب الأبطال اليكم



أخبرنا نسختك مقدما

الشمس
٧ قروش

الأحد
١٩٧٩/٦/٢٤



● انها جيلان برجيبة سباحة ونموذج فريد في
حبها للماء وتتسائل قائلة :
« انني اسأل نفسي دائما هذا السؤال : الى اي
مدى ستعمل قدرة السباح ؟ بكل تأكيد توجد
لحظة لن استطيع ابدا تخطيها . انني اندمست في كل
مرة كنت الموز بـ ١٠/١ من الثانية من رقصي
السابق ، انني عجزت الطريق الفرنسي (عندها
٢٢ سنة) ومستمرة في السباحة ولا اعرف الى اي
مدى ستعمل قدراتي . انني لا اعرف سرعتي ،
الا في نهاية السباق فقط .
واقول :

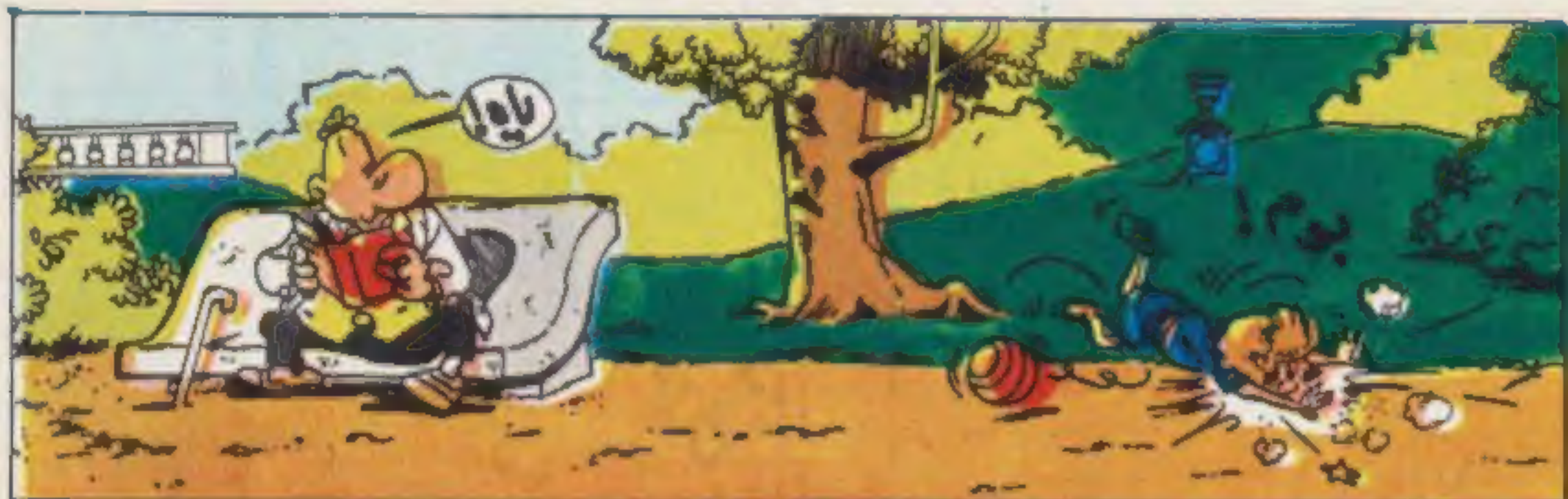
« نتيجة لا بأس بها ، واشعر بسعادة لا نهائية ..
انها سعادة مقدسة ! . هذه هي الفرنسية الاولى
التي سبحت ١٠٠ متر في اقل من دقيقة ، ولا تعلم
الا بالسرعة . وقد حطقت في اول لقاء دولي
بالسرعة ٢٧ ثانية/٥٠ متر ! شيء رائع ، ولكن
لتحقيق ذلك يجب ان تكوني عذراء حتى اخص
قدمك .



أنف وراءها



بيخ بيج





رجل طيب ١٠٠!



إننا نحب السرعة !



الرياضة

• لا يهم الإرهاق ، ولا يهم التعب ، أن حب السرعة سيطر علينا « أننا أسرع الفتيات في العالم » ..

أسرع لاعبة دراجات

اسمى : جوزيان بوست ، ويقولون عنى الننى : أفضل لاعبة دراجات .. عمرى ٢٢ سنة ، طولى ١٥٨ سم ، وزنى ٥٧ كيلو .

وتقول عنى الصحافة الرياضية : جسمها متناسق ، مليئة بالحياة ، تلبس قريتها الصغيرة فى فرنسا ، متعصبة لصيد السمك ولرياضة الدراجات بدون قيد ولا شرط ، مفرمة بالسرعة ، بطلة العالم فى سباق الدراجات ، حصلت على أول دراجة وعندها ثلاث سنوات وكانت جدتها هى مدريتها وتقول :

— كانت جدتى تسير بسرعة ، وكنت أجد صعوبة فى متابعتها !

ومرة وراء مرة لاحقت جوزيان أنها تسير بسرعة .. وفى سن الرابعة عشرة سجل والدها اسمها فى سباق محلى ، وتلدا الأرقام القياسية : فى فنزويلا مع الفضل لاعبي العالم ، كنت فى المقدمة وصرخت :

• جوزيان بوست •

— غير معقول ، لا أحد ورائى ، لقط فى المساء أبركت وأنا فى غرفتى الحقيقة .
— « أنا بطلة العالم »

وبكيت من الفرح .
أما ٣ يونيو ١٩٧٨ فكان يوما مسينا . فخلال أحد السباقات أوقعتنى إحدى الإيطاليات ، والنتيجة : جروح وكسر فى الأسنان ، وجهاز لتقويم الأسنان عجيب هذا الجهاز فعندما تضغط على السن المستعارة وكأننا نلامس اصبع البيانو .. تفتلى السن داخل الفم مثلما يفتلى الصوت داخل البيانو ، لا نهم السن المكسورة فهى لن تمنعنى من اللعب والدخول فى سباق الدراجات .

حُب الجرى

• اسمى : شنتال ريجا •
أحب الجرى فوق كل تصور .. وبابتسامة رائعة تقول :
— « ليس لانى حرت بين عكازين فسامنتع عن الجرى .. بكل تأكيد حظى سيء .. فلم يحدث

• شنتال ريجا •

أبدا فى رياضة ألعاب القوى أن يسقط لاعب وتكسر له عظمة الفخذ كما حدث لى فى بطولة أوروبا ..

بدأت فى سن مبكرة جسدا ممارسة رياضة ألعاب القوى : أولا القفز العسالى ثم سباقات الحواجز الجبرى كان بالنسبة لى الاكتشاف . لقد فوجئت عندما فزت بأول سباق المسترك فيه دون أن أعتقد له ، وفى عام ١٩٧٦ أصبحت بطلة فرنسا فى سباقى ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر بأزمنة قدرها ١١ و ١٢ ثانية .

أن سعادتها الكبرى هى أن تكون دائما فى المقدمة وأن تجرى وتجرى ، أنها هى نفسها المرحه .

أنها حاليا تسير على مهل ، ومعنى هذا فى رأى أنها لا تعيش ، بل مجرد إنسانة تأكل وتشرب وتتنفس وتتدرب من جديد . وتنتظر هذا اليوم غير البعيد عندما تبدأ مرة ثانية فى الجرى .. أنها مثل الككتوت عندما يولد ثم يبدأ فى الجرى ..

رحلة في القاهرة



● **با استخدام : هيا معا لاس رحله قاهرية ممتعة**

بداية الرحلة : من القاهرة - الاسكند - اهرام - برج القاهرة .
 أدوات السجدة : زهر طاوله - ابيضات بالوان مخنفة لاربعة
 لاعبين .

قانون اللعب : (١) من يحصل على أكبر رقم في الزهر يلعب أولا
(٢) اللاعب يتحرك بروره أو ميسمه من نقطة ابدائية على الدوائر
المرفقة تبعا لرقم الزهر .
(٣) اللاعب لا يلعب الزهر .

(٣) اذا وصل اللاعب الى دائرة
يخرج منها سهما يتبعه ، فيقفز
للأمام أو يعبر للوراء تبعا
للسهم

(٤) الفائز هو من يصل أولا
إلى دائرة رقم ٢٩ .
أوقات سعيه ورجله ممنوعة
مع هدايا .. صمبر .



نس .. سؤاڤ

● هل هناك ارتداد
معين لمراية الكورنر؟

● هل هناك ارتفاع معين
لمرایة الكورنر ؟

● هل يسمح بوقت اضافي
بعد انتهاء الوقت الاعتيادي
لفتح ضربة ركنية ؟
الحل اسفل الصفحة بالمقاييس

صورة غلاف الأخير

● صدمتي ... في البومك الخاص لصور لاعبي كرة القدم
اضف للمجموعة تجميعين كبيرين من أبرز لاعبي العالم .. وهما
فرانز بكنباور ، وماربوس تريزور

تريزور

● لاعب كبير ، تردد اسمه على كل لسان ، قدمت له مجلة سمير حديثا في الغمام الماضي بعد ثلاث العالم ، يعتبر كاتبين لربيع فرنسا ، وهو أول لاعب اسمه يحصل هذا اللقب في لربيع قروي اورو ، تألق في كأس العالم الاخيرة ، رغم خروج فرنسا منكرا ، ووضح ليكون من احسن المدافعين في العالم ، وبتميز مقدوته الفائقة على الكرة اعلى عن كل انهاجدين ، ويعيش في فرنسا منذ طفولته .

بکنباور

● **علاقات الكرة الألمانية ،**
واقدم لاعب دولي في العالم ،
قاد فريقه للفوز بكأس العالم
سنة ١٩٧٤ ، في دورة ميونيخ ،
اختير كأحسن لاعب في العالم
أكثر من مرة ، ظل طوال حياته
يلعب لنادي « بايرن ميونيخ »
الى أن انتقل الى نادي « كوزموس
الأمريكي » ولذلك استقمه من
تشكيل المنتخب الألماني في كأس
العالم الأخيرة ، فكان ذلك بمثابة
كبيرة لألمانيا التي خاضت لكأس
عالمية

وف الايام:

فیلو

سید مایر

الأحد العاشر



جما

و

أبوسنة

يحيا العمل!

سيناريو: عاطف فريخ
رسم: محمد ولاد الدين



ليه الحكاية يا حاري؟
كل يوم جبة جديدة؟
وضروري قفطها كمان
قفطان جديد !!



طبعا - طبعا يا أبو سنة -
أصل الجبة الي
عندي ولدت كذا
جبة !!



و- ولدت كذا جبة؟ - طيب خذ
الجبة بنا حتى علشان تولد هي كمان !!

ما فنيش
ما منع !!



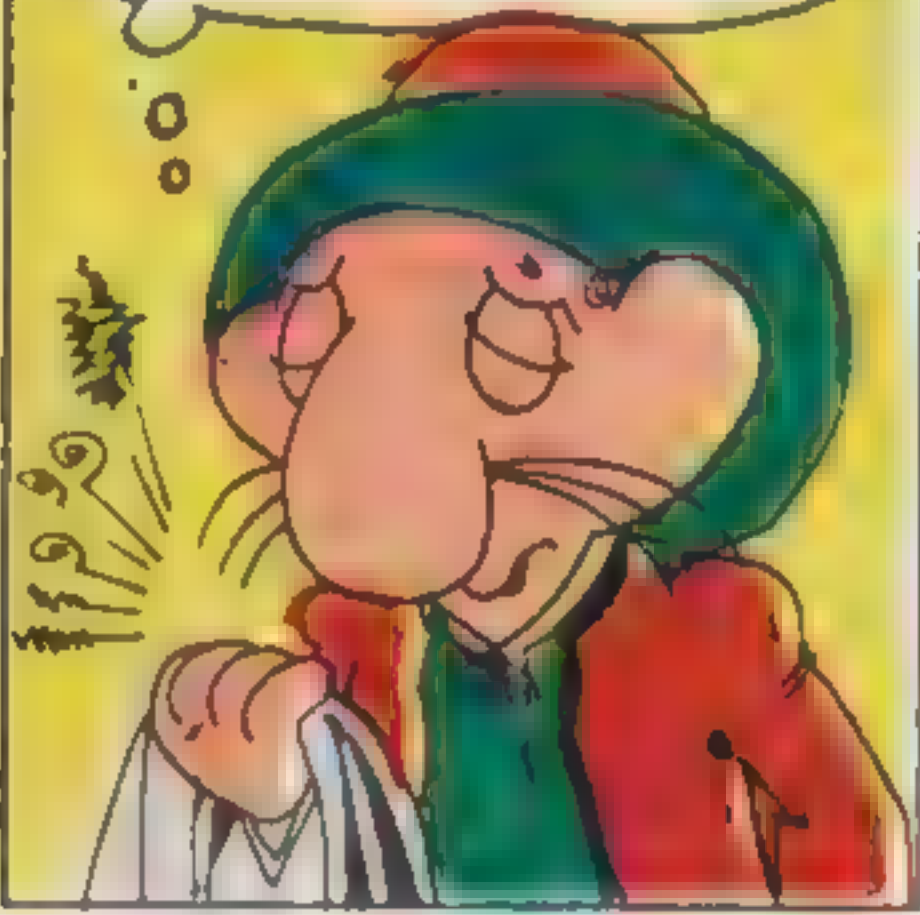
هي دي فرصتي علشان
أشتكيه لقاضي قضاة
المدينة وأنتصر
عليه !!



الظاهر إنه مصدق
الحكاية دى !!



ياااااا - ده حمرة ما غسلها !!



ولما تغسل وتنكوي، تظهر
كأنيها جديدة .. ويفهم
إنها ولدت !!

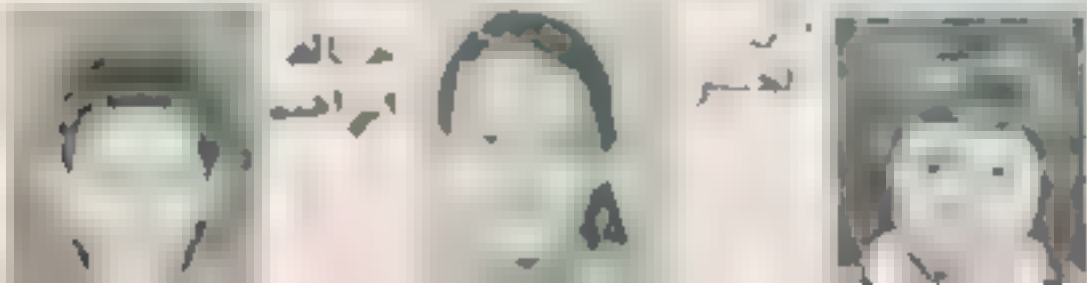
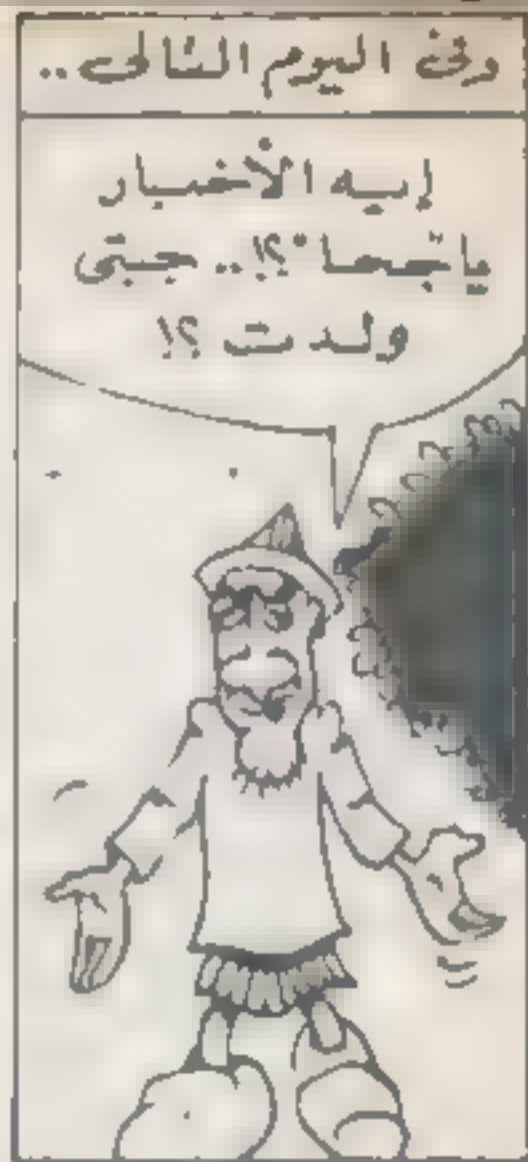


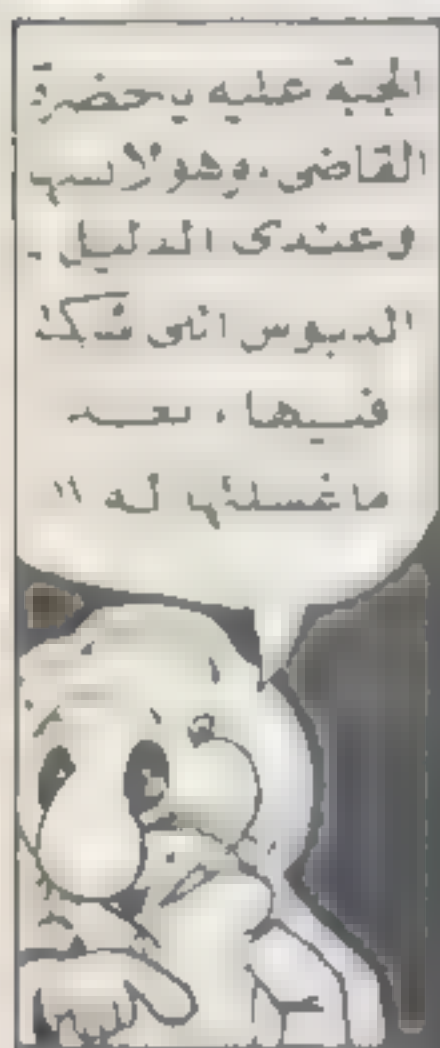
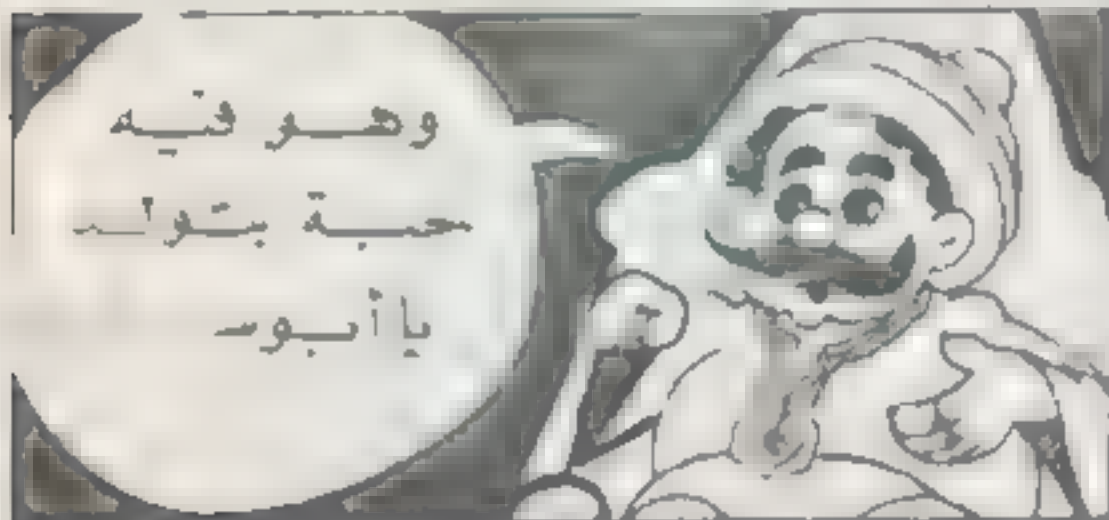
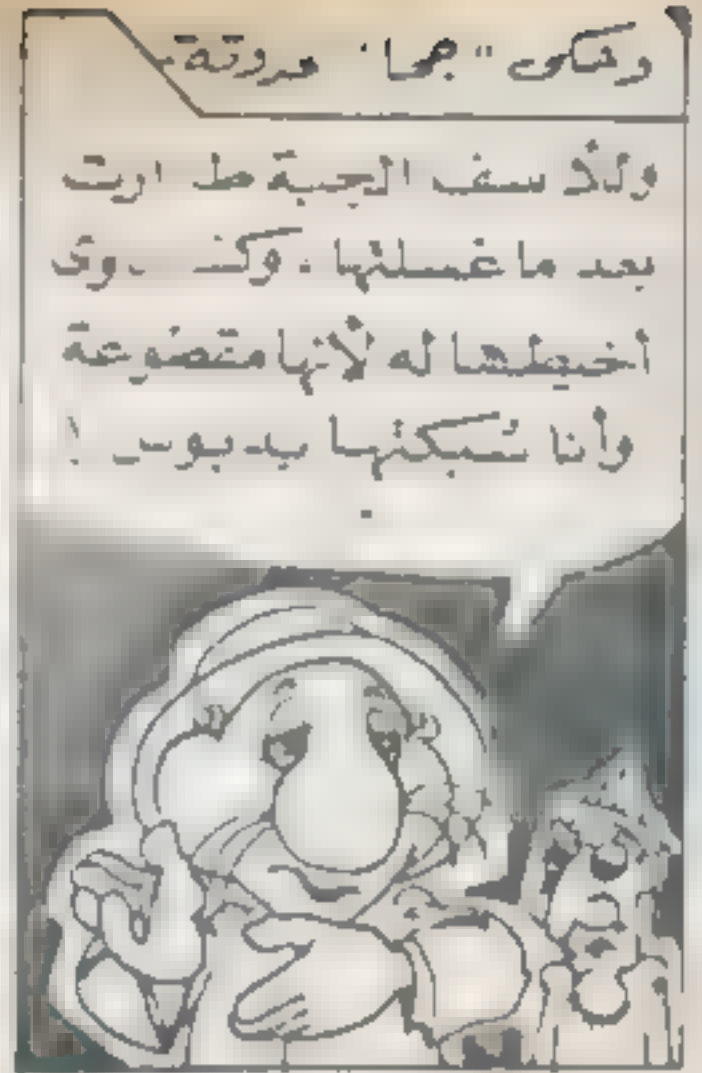
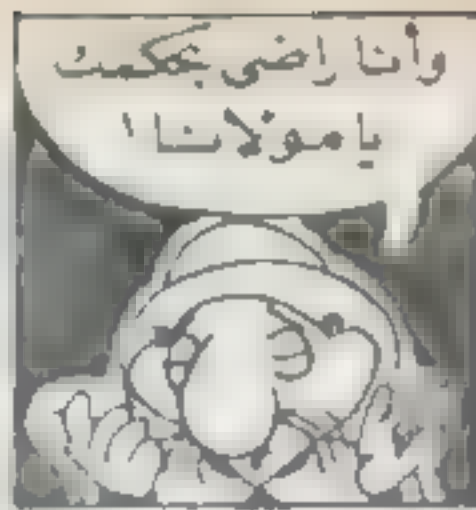
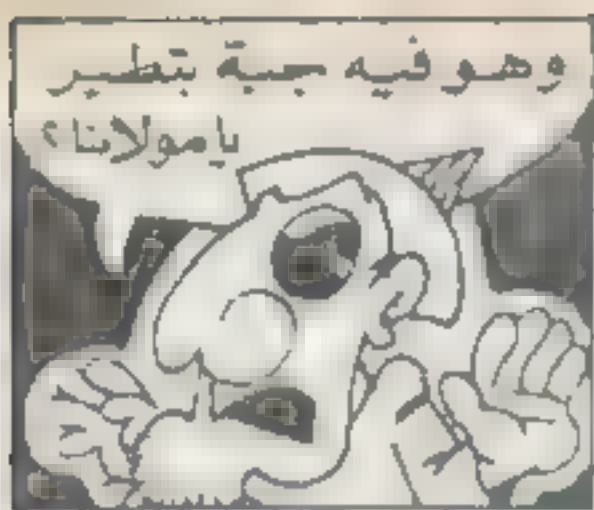
وكمان مقشوعة - أشبك
القطع بدبوس، وبعددين
أخيطها !!



آخذ الجبة، ويبقى جعنا -
مستول يجيب لي واحدة
تانية، ثم هو عنده
خيرها كثير !



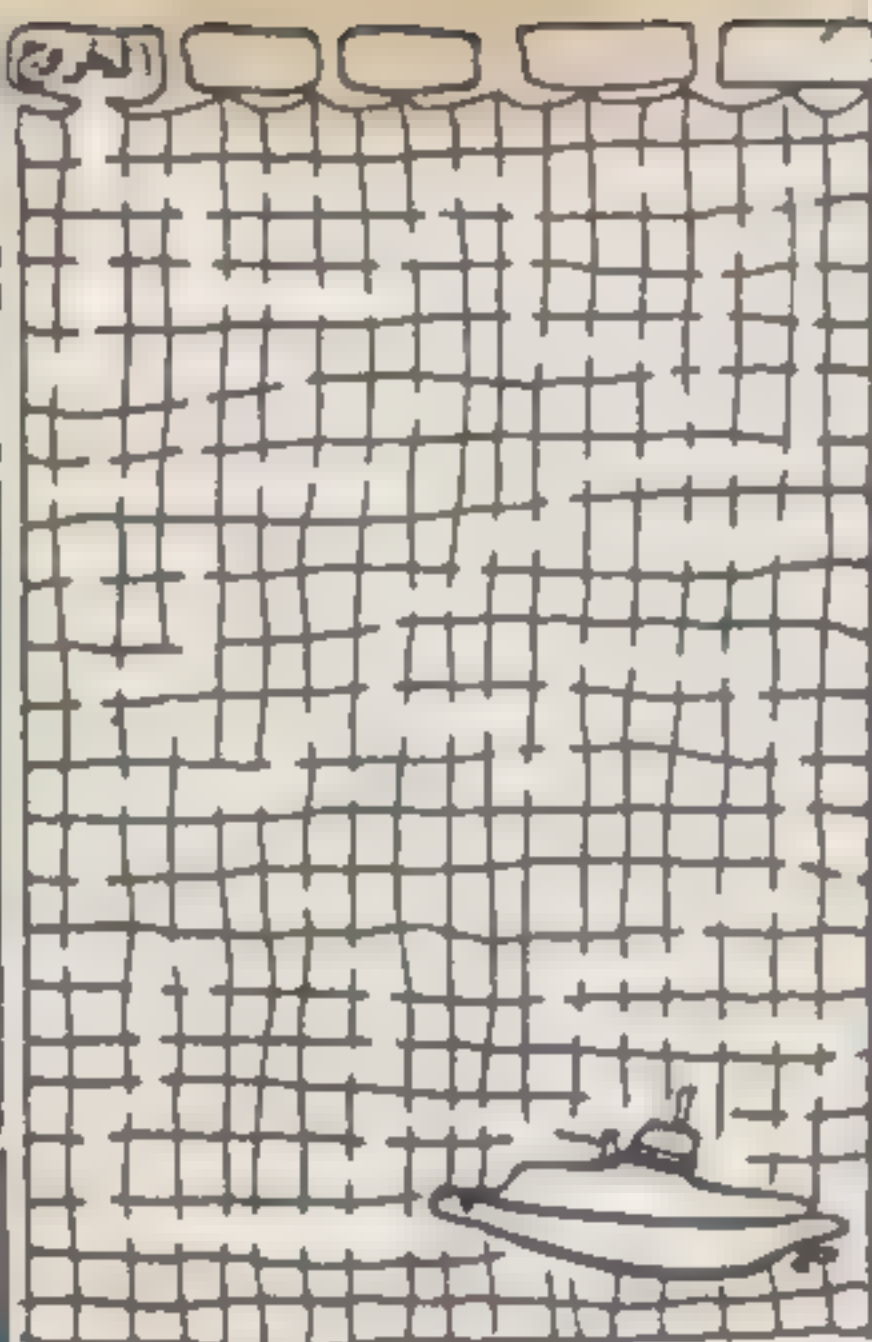
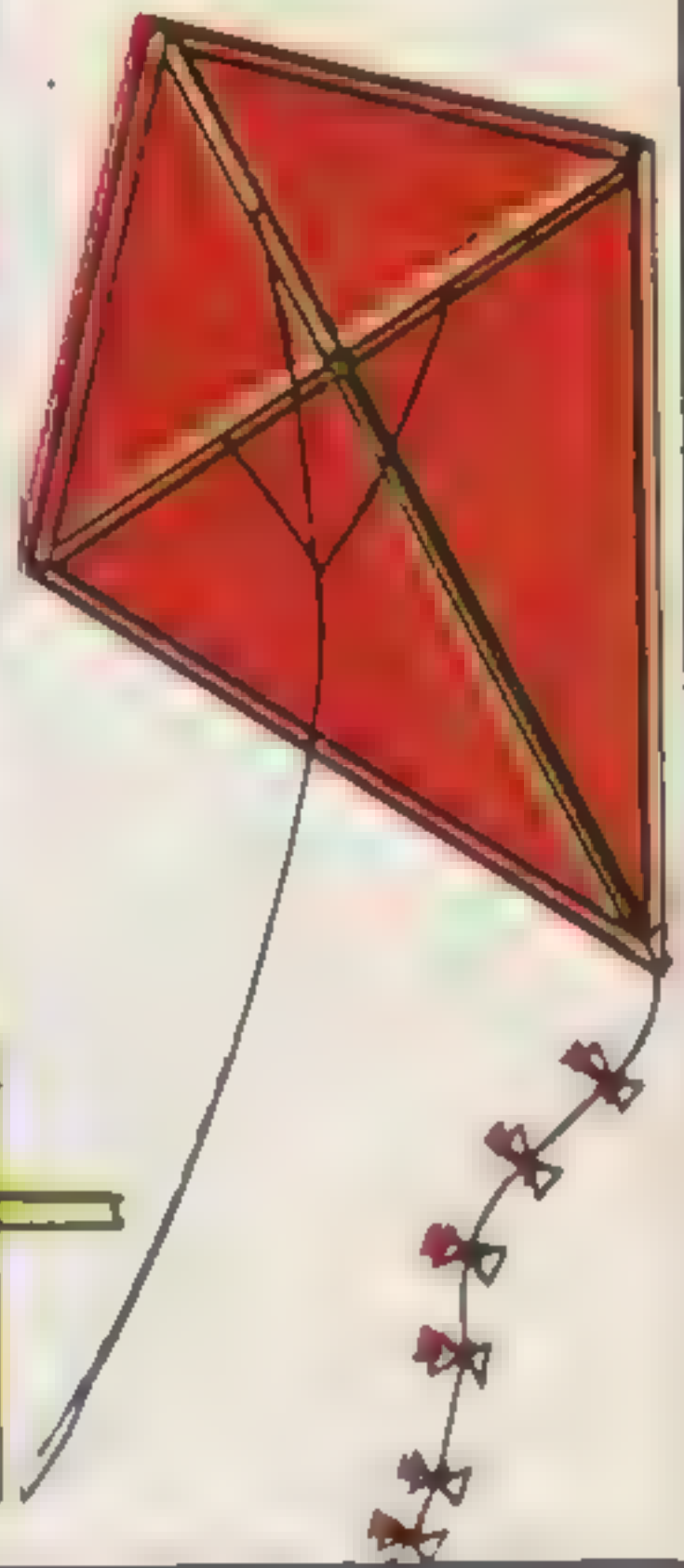




موسم اللعب والتسلية

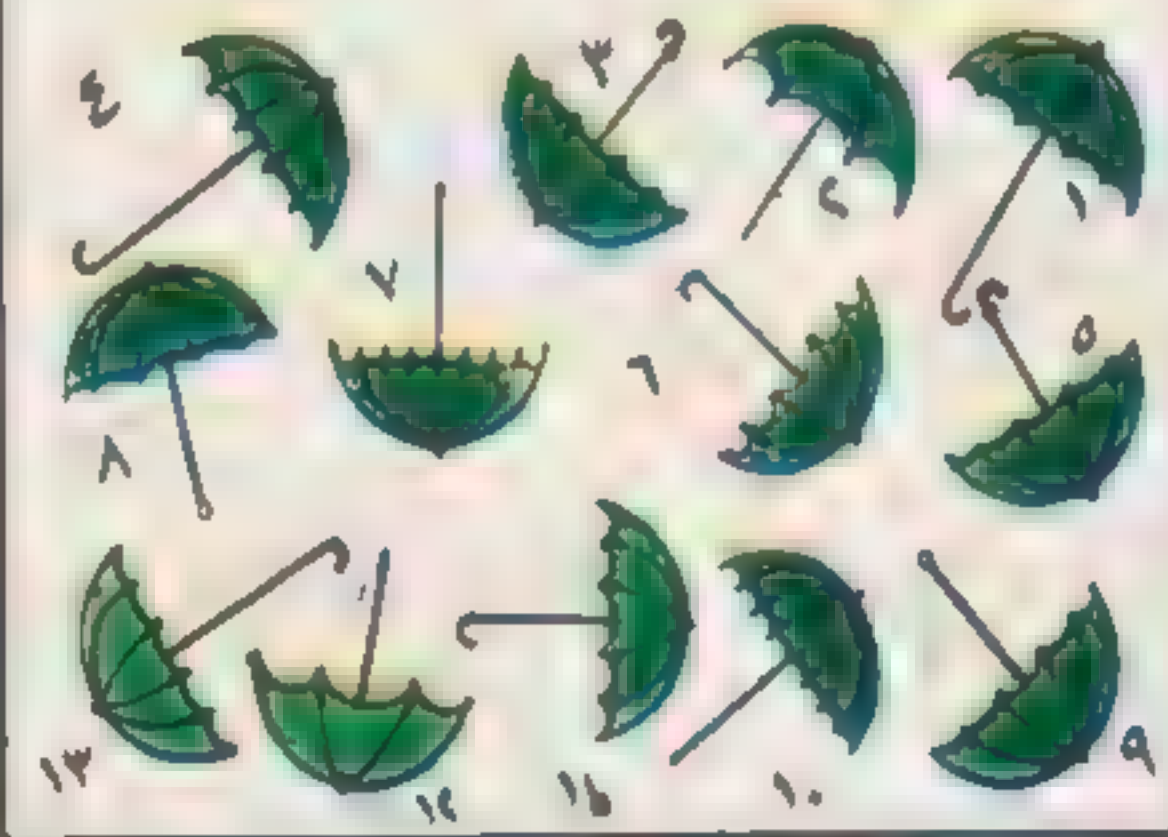


نحل طائرة ؟!

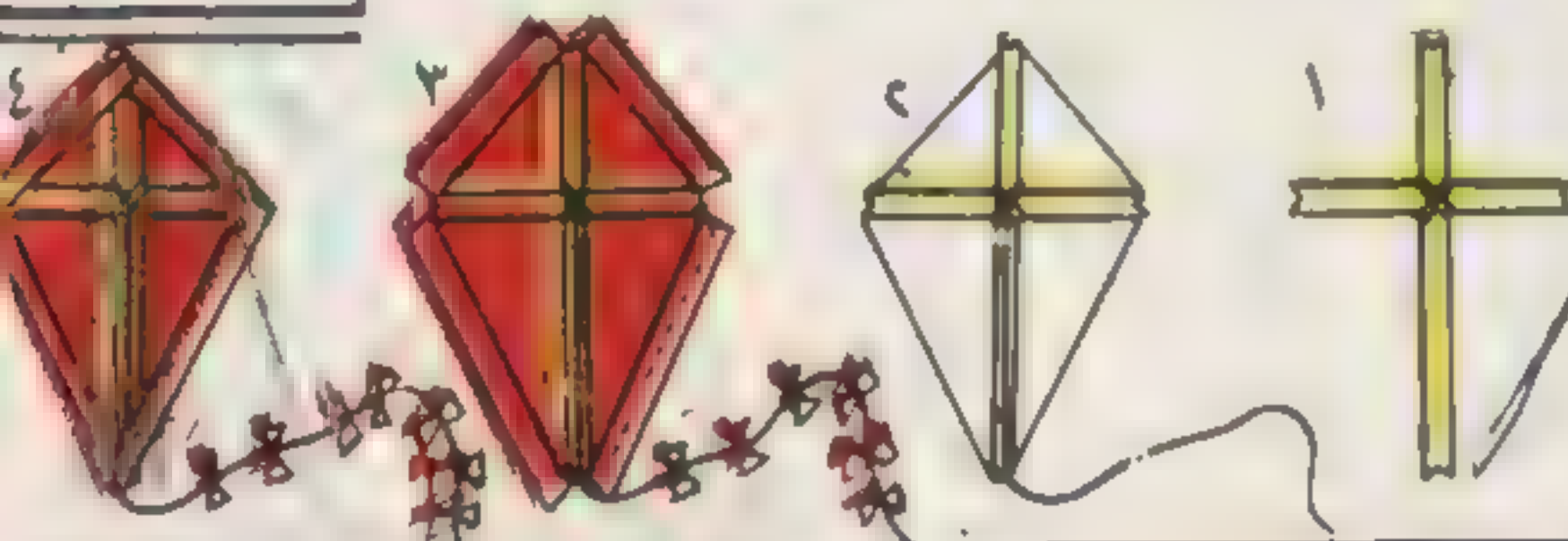


القواصة
قائد لهذه القواصة .. يريد
الصعود إلى سطح الماء .. فألقى
طريقه بواسطة ؟

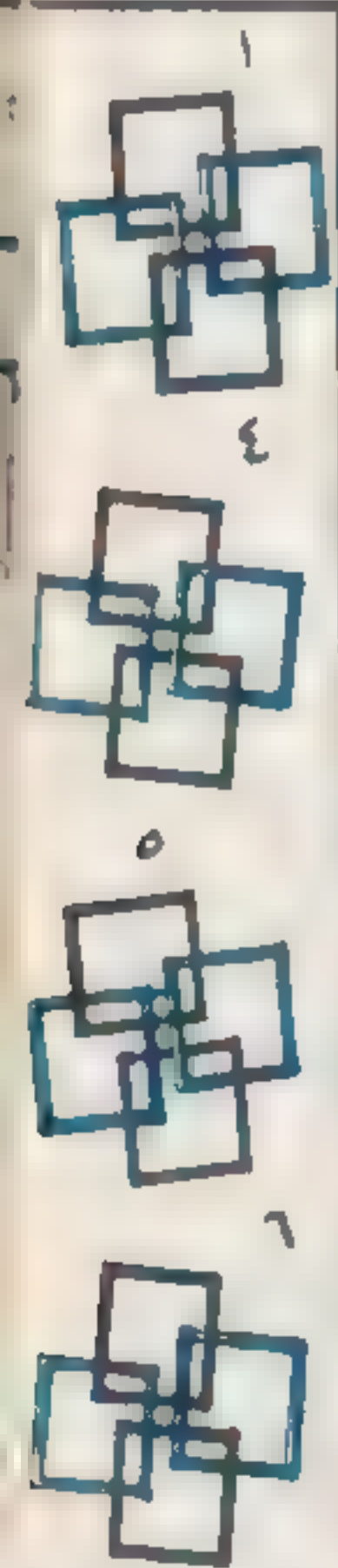
الشماسي
بيننا واحدة فقط للاستيل لها -
حاولت نمرقها



يمكنك قضاء وقت ممتع في عمل طائرة .. مع صنع يدك -
أعز دورك ملونان ملونا .. وخطا رسمنا وعودين من
الخشب .. وأبدأ في التنفيذ حسب الرسوم الموضحة ،
وذيل الطائرة عبارة عن غيط طويل .

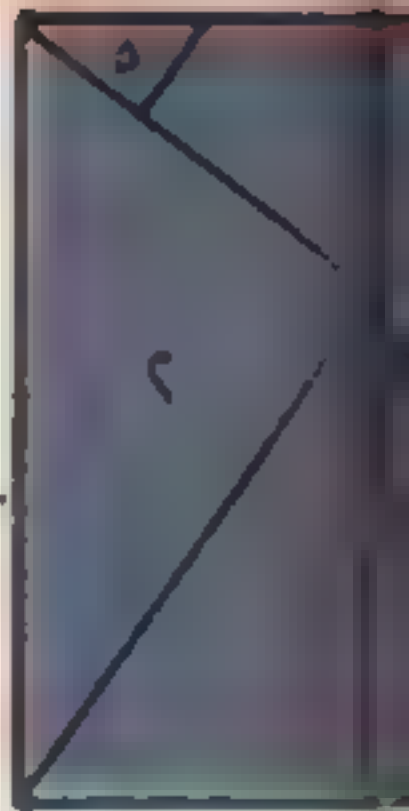


بأشكالها على ..

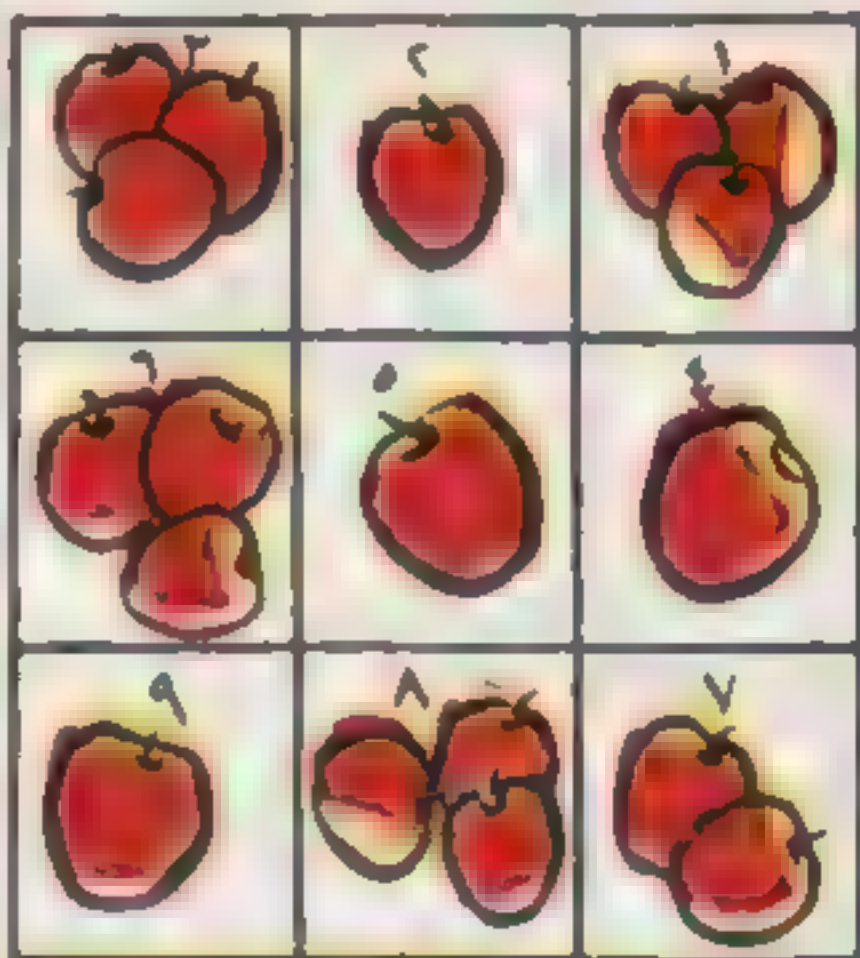


النافورة :

لـ
فَقِيَتْ تَفَاعَةً وَاحِدَةً إِلَى سَرِيحِ
أَرْضٍ .. بِتَارِيْهِ يَسُوعُ الْمُرِيْعَاتِ
رَاسِيَا وَافْقِيَا وَبِالْوَرِيْ .. حَاوَلِ



سبع عمل مربعین بدل
دعوت د احمد من لفظہ الأجزاء
د وقت مربعاً کثیراً ۱۲
مربعاً

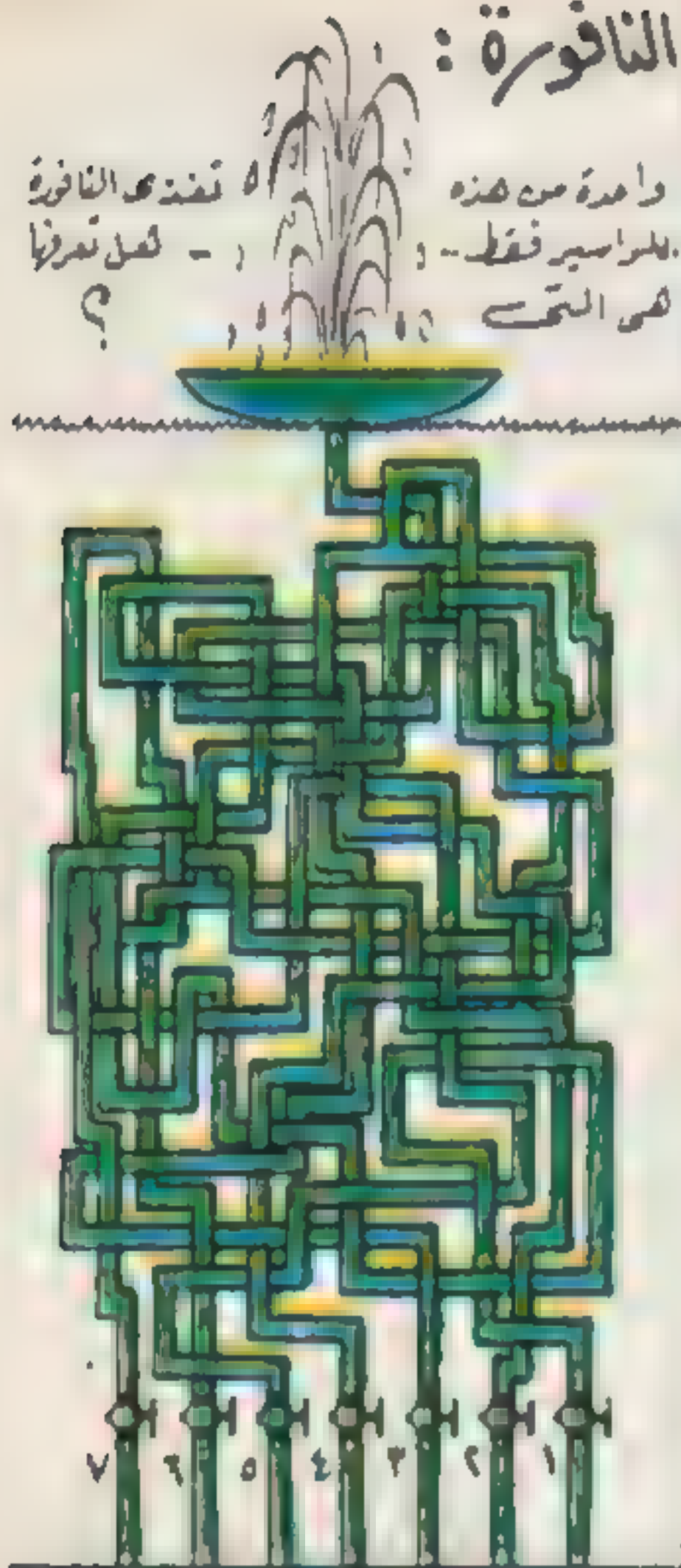


کامیاب



تشکیلات

هذه المجموعة من المربعات
تتألف في تشكيلها من مجموعة
لونها ملحقها من مجموعة واحدة
مختلفة .. هل عرفتم ؟



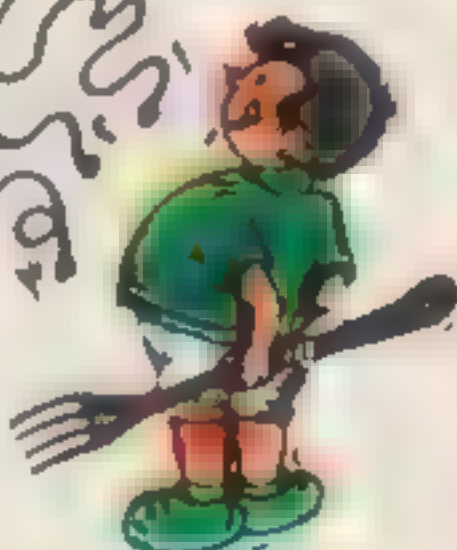
علاء الدين المروزي

أعنت عدامة منوا
لا تنكر؟



A child with dark hair and a green shirt is looking up at a large, tangled mass of black lines that represent spaghetti. At the top of the image, there are three small bowls, each containing a portion of the spaghetti. The lines are thick and black, creating a complex, web-like pattern that fills most of the frame. The background is a light, textured surface.

أطباء مكرونة
صعدتكم لهذا يحب المكرونة
والمحلول الرصوف (الأكبر
طبعة
مأخوذة من الله يخلصك



الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
 من أنوار الهدى ومن أنوار النور
 والحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
 من أنوار الهدى ومن أنوار النور

15



سيظل الناص يتعلمون الحب
والحنان من احباب الله .



أحباب الله

المادة لدينية
رسمت محمد خليل

قالوا لحكيم :
قل لنا .. ماذا
تفادك الدهر ؟
قال : العلم .



لا تفرقة في الإسلام !

● من أرقى المبادئ
السامية ، التي جاء بها
الإسلام ، وسبق بها أم
العالم ، مبدأ المساواة بين
الناس ، بلا تمييز بين غني
وفقر ولا حاكم ومحكوم ولا
أسود وأبيض .

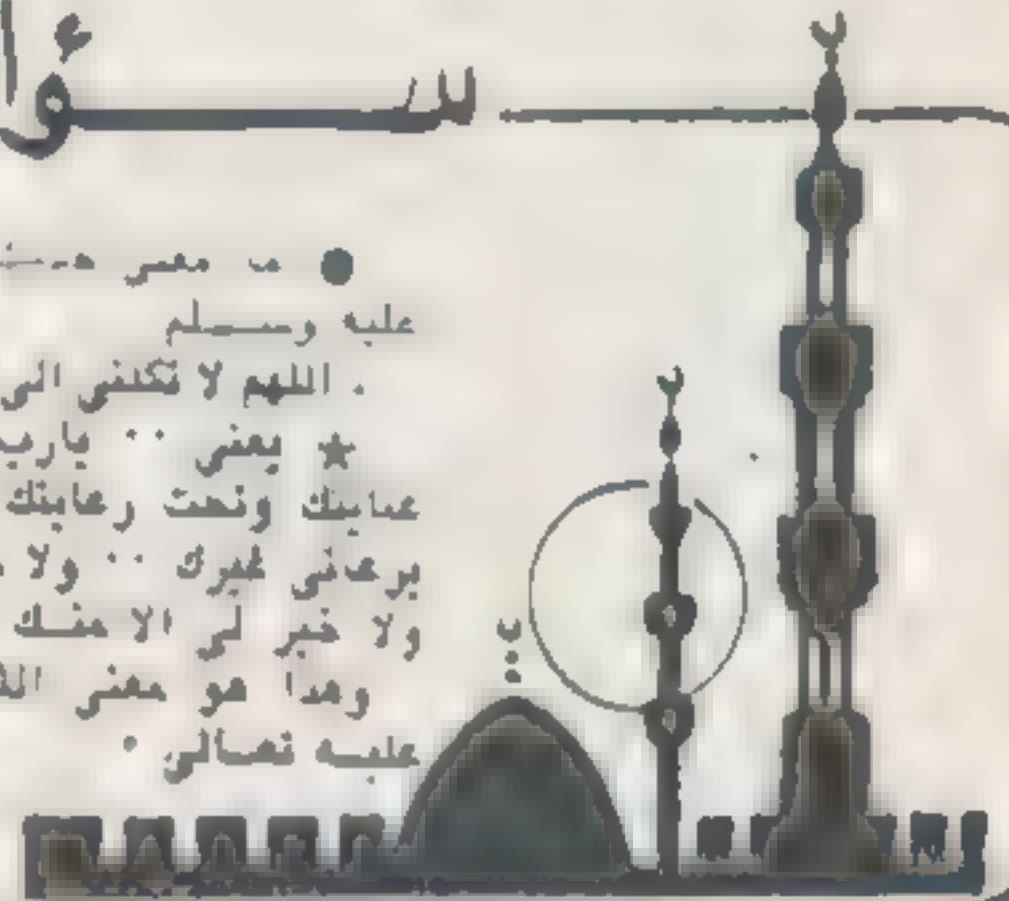
لا فرق بين الناس في
الحقوق والواجبات ، ولا
يتفوق واحد من الناس على
آخر إلا بشيء واحد ، هو
زيادة التقوى والعبادة
والطاعة والعمل بالدين .

★ كان نصيب بن رباح
عبداً أسود ، ثم صار هراً
مسلماً ، وكان شاعراً جميلاً
الشعر .



وَأَل

● ما معنى آية رسول صلى الله
عليه وسلم
اللهم لا تكن لي نفس طرفة عين .
* يعني .. يارب اجعلني دائماً في
عنايتك ونحت رعايتك .. لأنه لا أحد
يرعاني غيرك .. ولا حماية لي إلا بك ..
ولا خير لي إلا منك ..
وهذا هو معنى الآية بآله والنوكل
عليه تعالى .



العيب

● هذه الكلمة تتردد وتسمعها عند كل تمسوف
خاطيء ، وفي خطب الرئيس السادات بفخر دائماً بنتمسك
الشعب بالأخلاق العالية والمبادئ المصرية الأصيلة ،
التي لا تقبل (العيب) . أي لا تسمح لإنسان بعمل من الأعمال
المعيبة ، أو الخير لآفة .. لأن هذا « عيب » .
فما حكاية « العيب » في تاريخنا الطويل ؟
مصر تعتبر من أغنى بلاد العالم بالأخلاق النبيلة والقريبة
العالية ، فمدن الوفاء المسنين والشعب المصري يتعلم
الفضائل والأخلاق من حكمانه مثل : الكرم والشجاعة
والشجاعة ، أيضاً من الأنبياء الذين جاءوا إليها مثل :
إبراهيم ويوسف وأبوه يعقوب وموسى وعيسى عليهم
السلام .

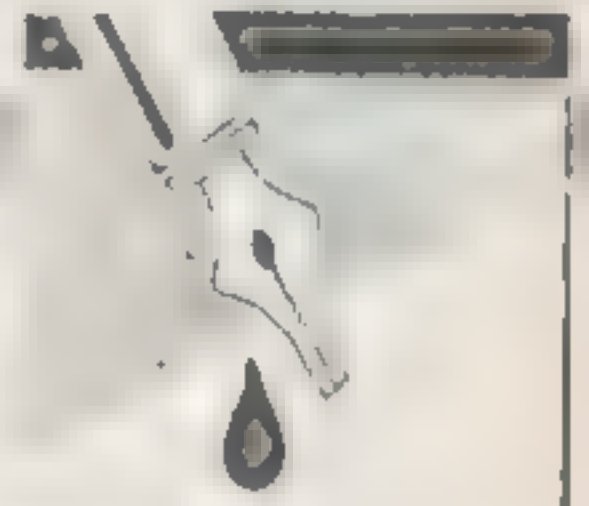
لم تدخلت مصر عصر الإسلام في عهد عمر بن الخطاب رضي
الله عنه (٦٤٠ م) فعملت أرقى الآداب في جميع الأديان
المساوية
كل هذا جعل مصر من أغنى بلاد العالم بالأخلاق العالية
الأصيلة ، ومن أقدم البلاد التي عرفت أن العيب شيء لا
يلبث .



مُفكرة إسلامية :

الرسول يوصي صحابه بمصر

● رد القوقس زعيم القبط بمصر ، أجمل رد على رسالة الرسول صلى
الله عليه وسلم ، واستقبل حاطب بن بلنعه حامل الرسالة ، أحسن استقبال
وبيعث معه سي النبي بالهدايا الكثيرة .
وكان من أهم هذه الهدايا مارية وشيرين ، وهما جاريثان مصريتان .
وقد تزوج النبي صلى الله عليه وسلم مارية وأنجب منها ابنه إبراهيم ،
وصارت من أمهات المؤمنين ، وهي السيدة الوحيدة التي أنجبت للنبي صلى
الله عليه وسلم بعد خديجة .
ولكن القوقس لم يسلم ، خوفا من أن يخلعه الروم عن حكم مصر ، وهي
تابعة لهم ، وظلت كذلك حتى حررها منهم عمرو بن العاص في العام العشرين
العشرين الهجري ، في خلافة عمر بن الخطاب .
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يوصي أصحابه بمصر وأهلها إذا
فتحوها ، لأن أهل مصر أصبحوا أصهارا له صلى الله عليه وسلم ،
أي أقارب زوجته مارية ، أم إبراهيم وأم المؤمنين المصرية .



العمامة السوداء

● الرسول صلى الله عليه وسلم يقول يقود جيش المسلمين في
فتح مكة ، وعلى رأسه عمامة سوداء ، فالنور الأسود
هو علامة النصر والسيادة ، وقد انتصر الحق على الباطل
انتهصارا كاملا في فتح مكة ، في العام الثامن الهجري .
وجاء عمر بن ذب لجمع يقول للرسول :
- يا رسول الله .. أن صفوان بن أمية بن خلف ،
مبذ قومى ، وقد خرج هارباً منك ، فأمنه . فقال الرسول :
" هو آمن " وأعطاه عمامته السوداء ، التي دخل بها
مكة ليعرف أنه في أمان .
وعندما جاء صفوان ، طلب من الرسول أن يتركه شهيداً ،
يفكر ، قبل أن يعلن إسلامه ، فقال له النبي : " أنه يتركه
أربعة أشهر ، لا شهريين ."
وهكذا بقي مع الرسول قبل إسلامه .. وشهد غزوة
حنين والطائف ، مع أنه ليس من المسلمين . ثم أسلم
صفوان بعد ذلك ، ونوفي بمكة سنة ٢٤ هجرية ٦٥٦
ميلادية ، في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه .



من أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم

أبو ذر الغفاري - عبد الله
ابن رواحة - مصعب بن عمير
- خالد بن الوليد - مصعب بن
الزبير
من الصديقة : نورا محمد
حبيب

من الغنى .. ومن الفقر ؟

● كان الحكم بن حنظل صانعاً معروفها بالأخلاق الكريمة
والجسدية الشريفة التي تعلمها من الدين .. ولكنه كان
فقيراً ..
والتقى أحد الناس بأخر ، فسأله عن الحكم بن حنظل .
فقال :
- أن الحكم جاء إلينا وهو فقير .. فألفنا ...
أي جعلنا أغنياء ..
فنهج الرجل الغرب وقال :
- كيف أغناكم الحكم .. وهو فقير ؟
قال : علمنا مكارم الأخلاق ، كالوفاء والنعمه وفعل الخير ،
فأصبح أغنياؤنا يعطون الفقراء ما يحتاجون إليه .
وبهذا صرنا جميعاً أغنياء .



الدين الحنيف

● ما معنى الدين الحنيف ؟
☆ الإسلام الصحيح الحق .

تأيلة الصبيان !!



السيد
لاسي



تسوية
عبد الرحمن

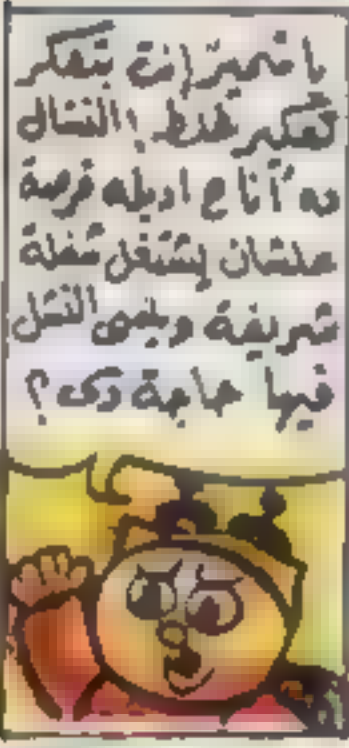
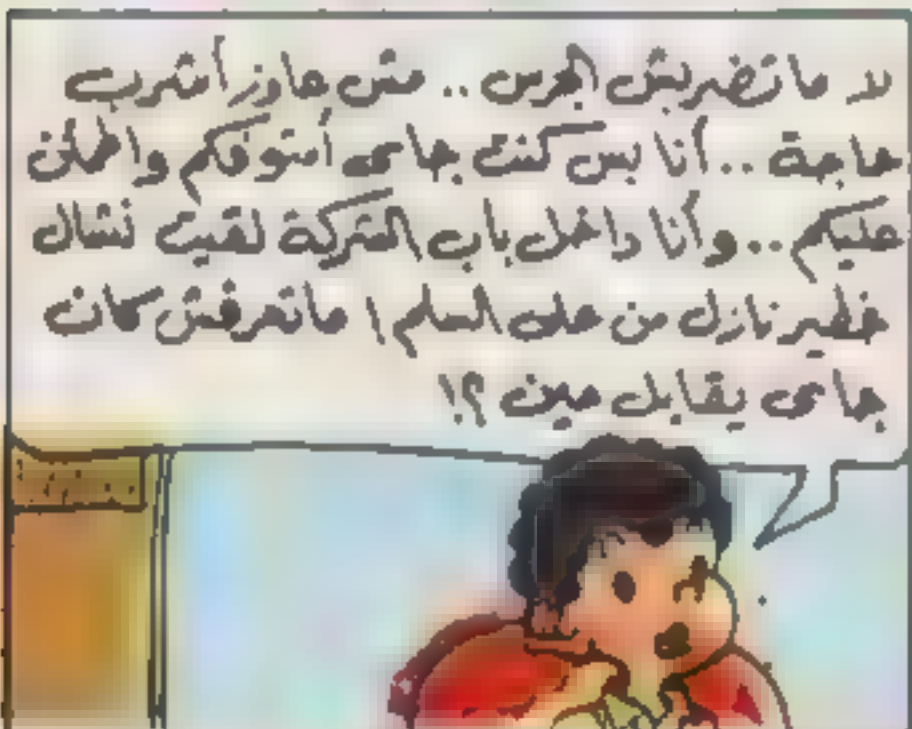


عماد الدين
محمود



● بدأ التناقلة في اخبار المصنعين للعمل في مصنع البلوبيف ، وكان بين المصنعين « علي عليوة » النشيط الحظير ، وعندما حضر صاحب الشرطة لينبهم لهذه الحقيبة الفتحه «اصبول» ابانه سيطيحه فرصة للعمل الشرف.. وانثناء ذلك ذهب سحر لزيارة المصنع .

قصصة ورسوم : حجازي



البقية الأمر القادم



الحلقة
الثانية

مسابقة طيار ومضيفة فوق السحاب

صديقى العزيز .. هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة ((طيار ومضيفة فوق السحاب))
ارجو ان تتابعها بدقة وفي نهاية الحلقات نقدم لك مجموعة من الاسئلة .. والاجابة الصحيحة
تعطيك الفرصة للفوز بجائزة ..

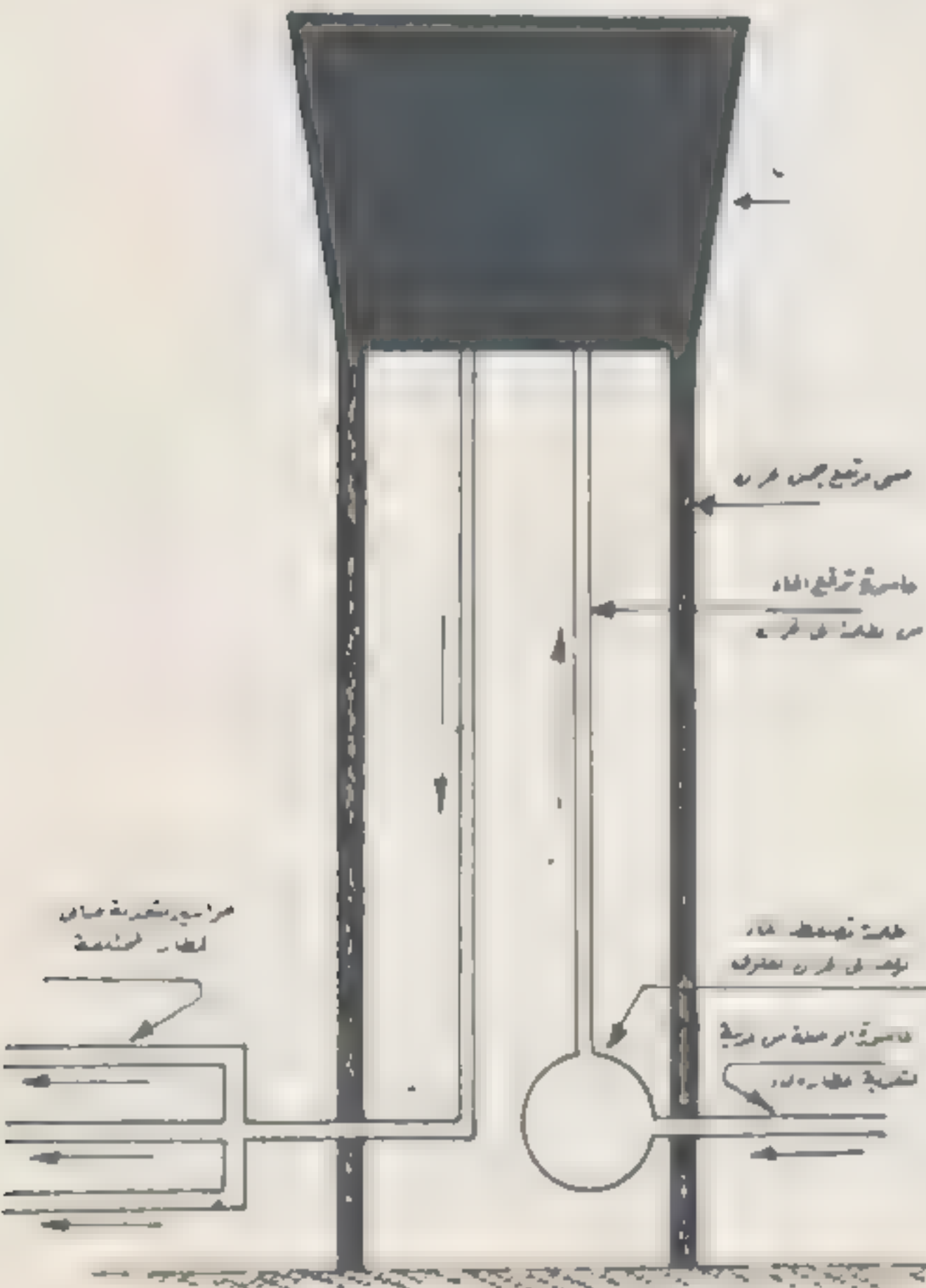
قبل ان نطير فوق السحاب نقوم
بجولة فى المطار وكما شاهدنا مبنى
الركاب فى الحلقة الاولى ، فلتلنى
نظرة سريعة على بقية مبانيه المهمة
ومنها :

● مبنى تموين الطائرات
بالطعام ويدهى ايضا الكهناوينج
وهو عبارة عن مطبخ كبير جدا
تجهز فيه وجبات الطعام للمسافرين
ثناء رحلاتهم بالطائرة .

● مبنى خزانات الوقود ،
وهو يتكون من خزانات كبهيرة
وظلمبات تضغط الوقود من الخزانات
الى المواقف التى تلف حليها
الطائرات ، وهى تنتظر التيسام
برحلاتها و ذلك فى موسم كبير
تحت الارض .

● برج خزان الماء .. وهو
عبارة عن خزان كبير موضوع فوق
مبنى مرتفع اكثر من كل مباني
المطار ، لانه نظرا لبعد المطار عن
المدينة يصل الماء بضغط ضعيف فلا
يصل الى الادوار العليا . لهذا
توجد فى اسفل البرج ظلمبات تضغط
الماء الى الخزان فى اعلى البرج ،
ومنه توزع المياه الى كل مباني
المطار .

● كما توجد بالمطار محطة
كهرباء احتياطية تغذى مباني المطار
المهمة بالكهرباء عندما تنقطع
الكهرباء الواصلة من المدينة . وهذه
المحطة مهمة جدا لان الاجهزة
اللاسلكية التى تتصل بالطائرات



من في الجو ركشاشات كبيرة
تنتشر في مسافات الطائرات
والصالات التي لا تهدأ فيها الحركة
ليلا أو نهارا ، كل هذه يجب ألا
تنقطع عنها الكهرباء لاكتسار من
لحظات قليلة ، لذا توجد بهذه المحطة
مولدات للكهرباء تدور أو قوماتيكيا
- أي من غير مساعدة من أحد ،
عند انقطاع الكهرباء الواصلة من
المدينة وتغذي المباني المهمة في
خلال عدة ثوان .

● ومن المباني المهمة بالمطار
مبنى سيارات الاسعاف والمطافئ ،
وهي تملك مستعدة دائما للعمل فوراً
عند الاحتياج اليها .

الرمسية ونظمات . وبذلك يحصل
الوقود من هذه الخزانات الى الطائرة
بكميات كبيرة وتأخذ الطائرات
احتياجها من الوقود في وقت قصير .
- وسيارات تجر خلفها عربات
صغيرة عليها حقائب الركاب تنقلها
من نهاية المسير المتحرك حتى
مكان تحرك الطائرة .
- ثم سيارات المهندسين والفنيين
التي يقومون بمشاكل على أجواء
الطائرة لكي يتأكدوا تمامها من
سلامتها ، وهم تأريتها لعملها قبل
تحرك الطائرة .
- وأخيراً بعد أن تأخذ الطائرة
حوائجها من طعام والوقود
ويتأكد الفنيون من سلامتها ، يأتي
الوثوق به يحصل الركاب من مبنى
الركاب حتى موقف الطائرة فيصعدون
ليها ، ثم تطلق الطائرة أبوابها
وتبدأ في التحرك .



الممر

لا تستطيع الطائرة أن تطلع -
أي ترتفع من المطار الى الجو -
أو تهبط - أي تنزل من الجو
الى أرض المطار - الا في أماكن لها
صفات مخصوصة تسمى الممرات .

● فهي عبارة عن مسطوح
عريضة ، يصل عرض بعضها الى
٦٠ متراً .

● وهي طويلة يصل طول
بعضها الى ٤٠٠٠ متر ، ويتوقف
الطول على طراز الطائرات التي
تستخدم الممر . فيكون الممر طويلاً
للطائرات العملاقة وقصيراً
للسغيرة .

● وهي مستوية المسطح لئلا
يحدث مشاكل أو ارتفاعات
وانخفاضات ، ومعتدلة تماماً لئلا

الترمات

وسوف نرى مساحة كبيرة جداً
تدعى الترمات ، أرضيتها مصنوعة
من الخرسانة وتقف فيها طائرات
معدة بعلامات بيضاء في أماكن
محددة في انتظار أن يصعد اليها
الركاب المسافرين أو ينزل منها
الركاب القادمون . وفيها أيضاً يتم
تحميل الطائرات بالمضائق والبريد
وحقائب الركاب .

وسوف نرى سيارات مختلفة
الأنواع ، ولكل واحدة منها عمل
خاص تقوم به - فهناك سيارات
تحمل صندوقاً كبيراً به الطعام
الذي يحتاج اليه الركاب في رحلتهم
- وسيارات لتزويد الطائرات
بالوقود ، وبعضها به خزانات فيها
الوقود ، وبعضها به خراطيم توصلها
بين الطائرة ونهاية الترمات
التي تتصل بخزانات الوقود

برج المراقبة

مها اصحابات . مطلتها لا
الطائرات تسير فيها بسرعة كبيرة .

● ويجب ألا تكون على امتداد
الممر من الناحيتين مبان أو صواري
مرتفعة حتى لا تعطل بها الطائرات
أنشائها الفلاحها أو هبوطها .

● كذلك يجب أن تكون أرضيتها
قوية مصنوعة من الخرسانة
السميكة أو أية مادة أخرى في
مثل قوتها حتى تحتمل ثقل الطائرات
وهي تهبط عليها .

الدروب

والتي تصل الطائرة وهي قادمة
من الترمات الى أول الممرات في
شوارع تدعى الدروب أو الممرات
المساعدة . وهي أيضاً مصنوعة
من الخرسانة أو من الاسفلت ، لكن

لا داعي لأن تكون بنفس قوة أرضية
الممر ، ولا أن تكون معتدلة ومستوية
تماماً مثل الممر لأن الطائرات تسير
فيها بسرعات بسيطة .

برج المراقبة

يرتفع في المطار مبنى عال ، في
أعلى غرفة زجاجية أو ثمان زجاجية
اليها وتناهم الرحلة الأحد القديم .

المجسوات

١٤ تذكرة تهيئها لكم وزارة
السياحة والطيران المدني
- تذاكرتان لأوروبا للفائز الأول
ومرافق له .
- تذاكرتان لأحدى البلاد العربية
لفائز الثاني ومرافق له .
- عشر تذاكر للقصر وأسوان
بمنازلين ومرافقهم .



كوبون مجانية
طيار ومضيف
قوى السحاب

يا سلام! إذا كانت المركب دى تلحرك شوية، أنفذ فكرتك!



وصحنا بورد سعيد وعلى بعد أمتار من رصيف الميناء، وأنا هنا.. محبوس.. هائس!!




طبعا واحد عاوز يضيقنى - لكن ليه؟!.. موقف طامس! فعلا طامس!




ولفت اليرم الطالعت ... مين دخل الكابينة، وعرفت يخفى عنه رات فى درجى!




وعرفنا بندخل بيور سعيد يا عزيزى ميلو!!




وبعد دقائق ..



أنا - أنا واحد - أنا إنسان .. ممكن توصلنى الميناء ؟!



كمان شوية، ويكون السارى فى متناول يدى!



وأقسم إنه مش ممكن يبعد كثير! وأقسم على كده!



وأقسم إنه مش ممكن يبعد كثير! وأقسم على كده!



ولفت أشار ذلك ...

مخدرات - قهرت من يد البوليس العالم كله قد سبقه فى ترك المصينة، مع الحقل إضم أجعد للقاهرة - اغمر الصديق ولقا الرسالة السابقة



صباح الخير! أما مفاجأة سعيدة!



وبعد ذلك بقليل ..

حاضر يا فندم!



انظرونا هنا - وإحنا راجعين فى المساء!



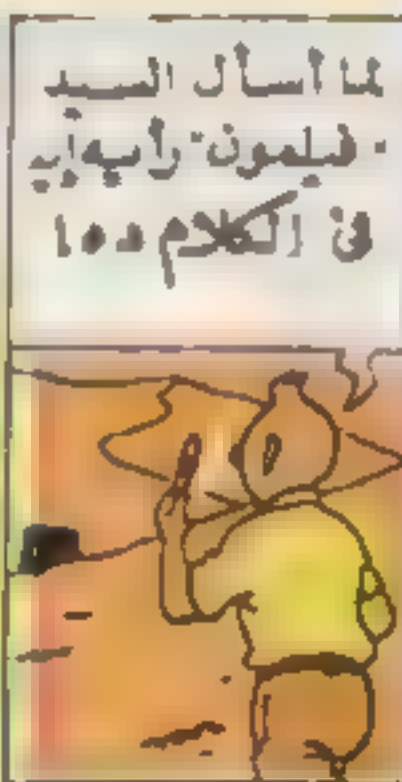
حسب الخريطة - إحنا مش بعيد عن المقبرة!



وفجأ بعد فى شوارع القاهرة ..



ركب « تيم » الباهرة في طريقه الى شتّى احدى البلاد الاسيوية وخص
الطروف في طريقه عالم الريان ، اتفق معه على الذهاب الى القاهرة ، ولكن
كان هناك حيون نرايهما ، فديرون مكيدة لـ « تيم » وحضر « ليثون »
للعبس عليه





كلمات ماثورة

★ الخير الوحيد هو المعرفة .. والشر الوحيد هو الجهل
 (بيوجينس (فيلسوف يوناني)
 ★ رحلتنا الى الكمال .. تبدأ من أبعد ما يواجب ..
 (جورج سانتوبانا)



طرائف

● أصيب قروي بساذج بمرض فى عينيه ، فذهب الى طبيب بيطرى وطلب منه ان يعطيه موضع الطبيب فى عين الرجل ما يضعه فى عيون الدواب من دواء ، فآزاد احصاه من مريض به - فلما رفع الامر للقاضى ، قال له : - فى رأى الطبيب لم يخطئه - اذ لو لم تكن حمارا - - هيب ب

مذكراتي

عصام



الاشنين

١١
يونيه

بمجرد ظهور كابتن سمير ..

تخاطفوه المعجبين (العدد طبعاً)

ونفذ من الباعة والأكشاك تماماً ..

وعملت نفسي شاطر ، وقلت للزعلانين أنا أفدر

أحبب لكم أعداد .. ولجمع الفلوس .. إنت

دفعت ١٥ قرش .. مضبوط .. وإنت ربع

جنيه وثلث عشره صاغ .. وإنت هات فكه من فضلك .. واشترى يا يونيك عصام

لأصحابه الأعداد .. ومش فاهم المبلغ طلع أقل من المطلوب ، فيما يبدو حسيت

ضبط أو وقع متى نص جنيه ودفعته طبعاً ورجعت منصرماً ومعى الكباثن المطلوبة

وأفاجأ بظهور من أولاد الحى فى النظارى ، وبمأنهم

عرفوا صلبتى بالكابتن سمير طلبوا

اشترى لهم الأعداد ، إنما ألايت

هذا فى إمكانى .. كله نفذ .. وطول

اليوم البحرى يضرب : عصام موجود؟

ليه ؟! .. هاوزين كابتن سمير ؟! ..

طيب وبعدين ؟! أما مطب ليم

يخطر على بالى !! وكل واحد أطيّب

خاطره بكلمتين إلى أن ضرب البحرى

حوالى الساعة عشرة .. وفتحت -

فناة أنيقة لأعرفها ومعها أخوها ..

وبمأنى لأعرفها ، فهمت بذكائى أنها جت تسألنى عن كابتن سمير .. واعتذرت

برقة .. وأفاجأ بشلال من الدموع .. وأرجوك بأى ثمن .. مستعدين ندفع -

لكن مش ده الموضوع والأمر خرج من يدى ... ومن فضلك ، ده احنا لفينا عليه ...

واضطريت أمام التوسلات والدموع أنها أهيا ثروفت كاملة وأهديتها : الكابيتت

الثلاثاء ١٢ يونيه : قابلت الكابتن سمير شخصياً ووعدنى خيراً ونسخة هدية لكن

فى شربوليه .. وأنا الوحيد فى فرقة المهرجين لأملك : كابتن سمير - الأربعاء ١٣ يونيه

قابلى عندكم يا طلبة الجامعة والثانوية العامة لسبيين :

الأول لأنكم لسه بنذاكروا وعندكم امتحانات فى البحر والثانى

إخوانكم الأصغر امتحنوا ونجحوا وعاملين لكم ضييع بلعب

الكرة وسماع الكاسينات .. المفروض يبقى عندنا ذوق لكن

بننسى نفسنا .. ولست أدري كيف لم أسجل فى مذكراتى أكثر

من حدث هام ، واحد منهم الطلبة بلقاء لؤابوجهم

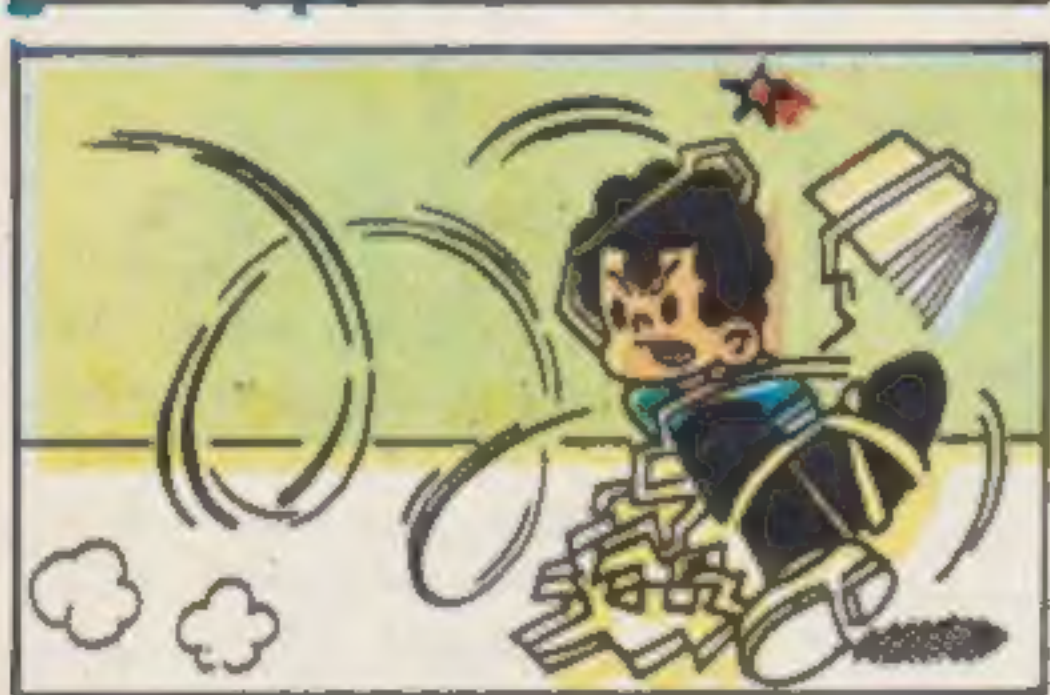
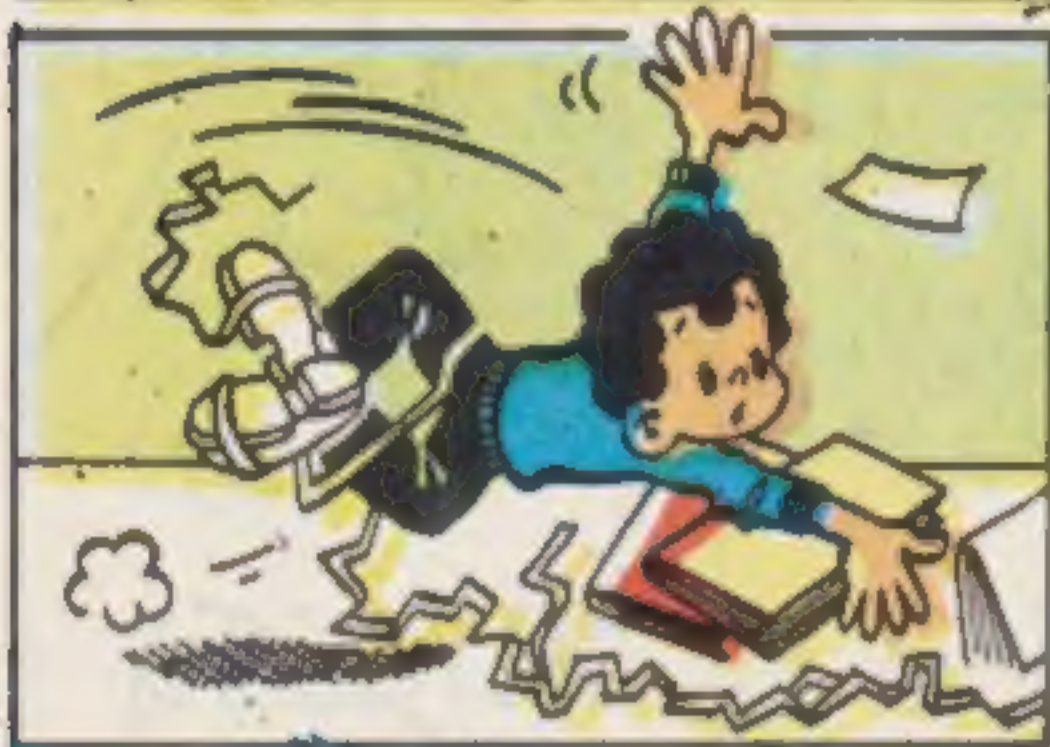
الصباح قبل ما يروحوا الامتحان وأجمعوا أن وشى

حلوا عليهم والباقي أكليه بعدين - هاليش نفس دشر فـ



غلطة مين؟!!

رسوم: علاء السعيد



بأفلام المتراء

قناة

قناة



حكمة

قال عمرو بن العاص رضي الله عنه :
« من كثرت أصدقاؤه كثرت غماته »
الصديق : حاكم ميد الفلاح المنصورة

الادريس

● هو أول من رسم خريطة للعالم ، وصنع كرة من الفضة توضح معالم ومواقع الأرض .
ولد الإدريسي في الأندلس عام ٨٩٢ هجرية ، وتلقى علومه في جامعة قرطبة ، وقد قرأ الإندلسيون كتبه في علم الجغرافيا .
الصديق : مختار نجيب نجع حمادي

أقوال عظيمة

● قال جورج برنارد شو :
« اني اعتقد ان رجلا مثل « محمد » صلى الله عليه وسلم لو تسلم زمام الحكم المطلق في العالم باجمعه لتم له النجاح في حكمه ولقاد العالم الى طريق الخير وحل مشاكله على وجه يحقق للعالم السلام والسعادة المنشودة »
الصديق : طارق محمود اسوان

حذروا؟

● ما هو الشيء الذي تشتريه بأكثر وتستهلكه بالقدم ؟
● ما هو الشيء الذي له ٢ اقدام ، واحدة في اوله والثانية في وسطه والثالثة في اخره .
● الحل بالقلب ●
١٣٢٥ - ١ - ١٣٢٥
من الصديق : احمد علي حسن الاسكندرية

آباء

١ - ابو الطيب - ابو فراط
٢ - ابو التاريخ - هيرودوت
٣ - ابو الشعر - هوميروس
٤ - ابو الخطباء - ديموستين
الصديق : حسام الدين ميد الفلاح - الاسكندرية

إضحك مع الأصدقاء

التقى رجل اسمه الطيب بامرأة اسمها طيبة فقال لها :
- كيف الحال يا طيبة ؟ ان شاء الله تكوني طيبة .
فكانت له :
- طيبة يا طيب ؟ ان شاء الله تكوني طيب .
من الصديق خالد محمد هلال السودان

قناة

موقف ..

ذكريات

● من ذكرياتي خلال السنة الدراسية ، حدثت ان زارتنا السيد ناظر المدرسة ، وطلب من احد التلاميذ الذين يجلسون في المقاعد الامامية ان يتنازل عن مقعده لزميل له نظره ضعيف ، يجلس في مقعد في اخر الفصل ، فسامعت وقدمت نفسي .
متنازلا لزميلي من مقعدي الامامي ، ليتمكن من رؤية ما يكتب على السبورة جيدا ، وحملت حقيبتي بعد ان اجلسته في مكانه ، ورجعت جالسا في مكانه فشكرني ناظر المدرسة ، واهداني قلما وسجل اسمي في لوحة الشرف .

ايهاب محمد عبد المجيد
٥ شارع جبرائيل جيب
الشرابية - القاهرة

شكرا لصديقى ايهاب على موقفه الانساني ، وبمسند أسرة مجلة سمع ان تهديك مجلة سمع وسيصلك على عنوانك .

موقف بلا توقيع !

● في يوم عيد المولد النبوي الشريف ٢٠٠٠ والشوارع مزدانة بالاعلام والاصواء واللافتات ، كنت اسير في احد الشوارع ، فرأيت طفلا يبعث ببعض الزينة ويوزعها بعد ان اخذها من الخيط المعلق ، فاقتربت منه وقلت له : تأمل المنظر .. ألم يكن الشارع وهو مزين أجمل ؟ .. الان شوهدت منظره ١١١ فسكت ، وحجل من عهله ، ووعدني بأنه يكرر هذا وسيحافظ على جمال كل ركن في بلادنا

أمناء

حلب - سوريا

● نسي الصديق ان يكتب اسمه واضحا ، وسجل امضاءه واسرة مجلة سمع شكرتني هذا المولد وبسعدتها ان تكتب لها مرة اخرى موضحا اسمك بالكامل لتتمكن من ارسال المجلة اليك .

اسلطان
بہاول

بريشة

إطلعوا ببره بسرعة !!

لازم اظہارہم !

طیب استنوا
عات ۱۱

فَاكْر
نَفْسَه
رَحْمَتُكَ يَا

بیاہ ! العسکری !

رسم الصديق : وحيد
فاروق - المصرية

مستور سالم
رہسپس کامل
وہیب سابی

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نعملة راشد (مما لني)

Samir - No.1210

17 June 1979

مجله السبوعه تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عبدالعزیز - ت ٩٠٦١٠ القاهرة

لنن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧. ملحق للقارئ في مصر - سوريا ٧٥ ق
س - لبنان ٧٥ ق ل - الأردن ٨. فلسا - الكويت ١٢. فلسا - العراق ١٠٠ فلس
- السعودية ١ ١/٢ ريال



اليوم أشهر نجوم الكرة في العالم

فرانز بكنهاور

البلد : ألمانيا الغربية
النادي : كولنوس الأمريكي
السن : ٢٤ سنة
الطول : ١٨٢ متر
الوزن : ٧٥ كجم
المباريات الدولية
التي لعبها :
١٠٢ مباراة
اللقب : ملك التحكم

ماريوس تريز

البلد : فرنسا - من أصل
البرونزي
النادي : مارسيليا
السن : ٢٩ سنة
الطول : ١٨٢ متر
الوزن : ٨٠ كجم
اللقب : ملك التلقية

